

## 附件 1：2023 年各研究方向师资情况：

序号	研究方向	主要研究内容	指导教师 (按拼音顺序)
1-1	语言学 (A. 理论语言学)	要求学生全面了解现代语言学的基础理论、研究成果、研究方法及最新发展，并能应用这些理论成果指导自己的语言科研，对具体的语言现象作出解释。主要的研究内容包括语音学、音系学、形态学、句法学、语义学、语用学、语法学、修辞学、文体学、社会语言学、话语分析、对比语言学、心理语言学、语言类型学、语料库语言学、认知语言学和语言学研究方法。	冯 辉 教授 傅 玉 教授 廖巧云 教授 束定芳 教授 谭业升 编审 田 臻 教授 王雪梅 教授 杨春雷 教授 张继东 教授 张雪梅 教授 赵美娟 教授 蔡君梅 副教授 曾 莉 副教授 陈 佳 副教授 葛忆翔 副教授 何春燕 副教授 黄 皓 副教授 李 梅 副教授 李 欣 副教授 罗杏焕 副教授 马景秀 副教授 尚智慧 副教授 孙珊珊 副教授 王 磊 副教授 王望妮 副教授 吴 菲 副教授
1-2	语言学 (B. 应用语言学)	要求学生学习和了解国内外应用语言学的历史发展和现状、语言习得理论、课程设置评估、课堂教学实践、测试学理论与实践、教学大纲制定、教材编写与评估、教师专业发展。学习和掌握定性/定量/混合研究方法等。要求学生基本了解应用语言学的理论发展和学术前沿，掌握相关定性定量研究方法，熟悉相关统计软件操作，并结合我国英语教学和学习的实践，进行相关研究，力图解决外语教育教学实际问题，同时培养外语教学研究能力，适应未来教育教学等工作需求。	陈慧麟 教授 冯 辉 教授 胡加圣 编审 李茨婷 教授 刘宝权 教授 潘鸣威 教授 束定芳 教授 王雪梅 教授 徐海铭 教授 张雪梅 教授 张艳莉 教授 赵美娟 教授 朱 晔 教授 蔡君梅 副教授 陈 怡 副教授 陈立青 副教授 葛现茹 副教授 侯艳萍 副教授 彭 梅 副教授 秦 悦 副教授

			王 淼 副教授 徐 永 副教授 杨维嘉 副教授 杨滢滢 副教授 赵 蓉 副教授 周小舟 副教授 朱玉山 副教授 李绍鹏 副教授 孙钦美 讲 师
2	英语文学	要求学生了解英美（及其他英语国家）文学的历史及各个时期的主要流派有比较系统的了解，熟悉英语国家小说、诗歌和戏剧的代表人物与重要作品，有选择地对某一重要流派或作家进行深入研究，并学会用恰切的文艺理论和正确的批评方法进行文学评论。	程 心 教 授 顾 悦 教 授 李 锋 教 授 李尚宏 教 授 梅 丽 教 授 沈 雁 教 授 孙胜忠 教 授 汪小玲 教 授 王 岚 教 授 王 欣 教 授 王光林 教 授 王腊宝 教 授 张和龙 教 授 张廷佺 教 授 陈 琦 副 教 授 陈广兴 副 教 授 程汇涓 副 教 授 刘思远 副 教 授 聂 薇 副 教 授 孙 璐 副 教 授 陶 茜 副 教 授 王 珏 副 教 授 王弋璇 副 教 授 谢晓河 副 教 授 殷书林 副 教 授 张 昕 副 教 授 周 怡 副 教 授 刘启君 讲 师 苏以宽(Kent Su) 讲 师 徐谔律 讲 师
3-1	翻译研究（A. 笔译）	要求学生了解不同语言、文化和文明之间通过翻译进行交流互鉴的历史，系统学习中外翻译理论，研读中外翻译研究文献，培养批判思维、问题意识，掌握从事翻译研究的方法以及独立从事学术研究的能力。同时要求学生积极参与翻译实践，切实提高翻译实践能力。在丰富的笔译练习和翻译实践以及文本分析的基础上，借助理论理解和解释各种翻译现象，从而对翻译活动的本质形成基本	鲍晓英 教 授 查明建 教 授 耿 强 教 授 韩子满 教 授 胡开宝 教 授 孙会军 教 授 谭业升 编 审 肖维青 教 授 张 健 教 授

		正确的认识和较为深刻的理解。	张曼 编审 张廷佺 教授 章艳 教授 董海雅 副教授 方薇 副教授 龚芬 副教授 侯靖靖 副教授 李美 副教授 李欣 副教授 乔龙宝 副教授 邵毅 副教授 沈矗 副教授 王厚平 副教授 王少娣 副教授 吴珺如 副教授 严永强 副教授 张琳 副教授 赵璧 副教授 唐一辰 讲师 杨祎辰 讲师 庄驰原 讲师
3-2	翻译研究 (B. 口译)	要求研究生对口译研究的历史和现状有一个全面系统的了解, 培养研究生的翻译理论意识, 指导研究生通过研读中外翻译理论——尤其是口译理论的专著、论文以及汉译英和英译汉的优秀译本和口译语料, 探索口译实践的成功之道, 掌握独立从事口译研究的能力, 同时提高学生口译业务的实践能力, 培养既能够从事口译研究又擅长口译实践的优秀人才。	鲍晓英 教授 徐海铭 教授 侯靖靖 副教授 万宏瑜 副教授 董冀卿 讲师 虞文婷 讲师
4-1	比较文学与跨文化研究 (A. 比较文学)	要求学生掌握基本的比较文学理论和研究方法, 了解国际比较文学发展现状和学科前沿问题, 熟悉英美文学史和中国文学史, 运用比较文学方法, 研究英美文学在中国的译介和中国文学在英美的传播与接受; 研究中英、中美文学关系以及从文化层面进行中英、中美文学、文化比较, 探讨中英、中美文化交流中的问题。	查明建 教授 王欣 教授 吴其尧 教授 张曼 编审 陈琦 副教授 高健 副教授 沈矗 副教授 唐珂 副教授 王弋璇 副教授
4-2	比较文学与跨文化研究 (B. 跨文化研究)	要求学生熟悉跨文化研究的历史与现状、跨文化交际的核心概念和理论以及分析性、描述性和批判性研究方法, 了解跨文化交际、跨文化心理、跨文化教育、跨文化能力培养等领域的前沿课题。通过专题讲座、课堂讨论、小组课题和原创性研究设计与实施等形式, 旨在全面培养学生的跨文化研究能力和交际能力, 以服务人类多元文化发展的需求。	邓一恒 教授 顾力行 教授 (Steve J. Kulich) 李茨婷 教授 刘宝权 教授 张红玲 教授 张艳莉 教授 迟若冰 副研究员

			翁立平 副研究员 张晓佳 副研究员
5-1	国别与区域研究（A. 美国研究）	要求学生了解美国社会发展的特点，对美国发展的历史和现状有比较系统和深入的了解，对美国社会发展的现象进行归纳和分析，并学会运用历史唯物主义和科学研究的方法对美国的政治、经济、文化、社会、历史、外交及民族等方面问题进行系统的分析与研究。	林玲 教授 忻华 研究员 陈琦 副教授 黄霜 副教授 刘思远 副教授 孙璐 副教授
5-2	国别与区域研究（B. 英国研究）	以西方近现代文明发展为背景，以 17-20 世纪英国近现代社会文化发展为考察对象，结合英国文化史、英国社会文化思想史、英国政治思想史发展历程，从现当代欧美社会文化危机与中西文化比较的角度，深入探讨英国近现代文明的历史意义与当代困境。	查明建 教授 陈琦 副教授 高健 副教授 郭小雨 副教授 杨维嘉 副教授 周小舟 副教授